



Agrupamento de Escolas de Prado

PROJETO CULTURAL DE ESCOLA AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PRADO 2021 - 2024





La bibliothèque en feu, Maria Helena Vieira da Silva

*A finalidade da arte é dar corpo à essência secreta das coisas,
não copiar a sua aparência*

Aristóteles

1. Enquadramento do PROJETO CULTURAL DE ESCOLA no PNA



Título desconhecido, Amadeo de Souza-Cardoso

Enquadrado no objetivo disposto pelo Plano Nacional das Artes, o PCE do Agrupamento de Escolas de Prado assume, pela sua ação ao longo do tempo de vigência deste projeto, «tornar as artes mais acessíveis aos cidadãos, em particular às crianças e aos jovens, através da comunidade educativa, promovendo a participação, fruição e criação cultural, numa lógica de inclusão e aprendizagem ao longo da vida.» Este projeto promoverá ainda o «o compromisso cultural das comunidades e organizações» desenvolvendo «redes de colaboração e parcerias com entidades públicas e privadas» da comunidade em que se integra.

2. Diagnóstico e Plano Estratégico



O Tempo - Passado e Presente, Paula Rego

2.1 PONTOS FORTES DO AEP (inscritos do Projeto Educativo do AEP 2021/2024)

- Corpo docente estável;
- Atividades desenvolvidas pelas bibliotecas escolares;
- A implementação de metodologias ativas relacionadas com o uso das tecnologias de informação e comunicação e o ensino experimental das ciências;
- Atração de projetos de investigação e de investigação-ação, promotores de reflexão conducente à melhoria das práticas pedagógicas;
- Investimento na Educação emocional dos alunos e dos atores sociais;
- Recursos humanos especializados em áreas diversas (Técnica de Teatro, Terapeuta da fala, Psicóloga, por exemplo);
- Valorização da formação contínua;
- Diversidade no desenvolvimento de atividades complemento/enriquecimento curricular;
- Boa relação pedagógica entre professores e alunos;
- Boa receção do corpo diretivo no apoio às propostas dos docentes de iniciativas abertas à comunidade educativa;
- Associação de Pais e Encarregados de Educação atuante e apoiante em várias atividades do Agrupamento.

2.2 PONTOS FRACOS/FRAGILIDADES DO AEP (inscristas do Projeto Educativo do AEP 2021/2024)

- Expetativas pouco ambiciosas no domínio académico de uma franja de alunos;
- Pais e Encarregados de Educação com baixas habilitações literárias e consequentemente com dificuldades em apoiar os seus educandos;
- Pouca valorização da cultura escolar por parte de uma significativa parte dos Pais e Encarregados de educação;
- Reduzida reflexão, monitorização/avaliação sobre os processos e procedimentos de articulação, embora haja reflexão sobre as práticas, ainda se registam fragilidades em termos de trabalho colaborativo entre os professores;
- Necessidade de reforçar as medidas de promoção do sucesso escolar que proporcionem a qualidade das aprendizagens e do desempenho dos alunos nas disciplinas e áreas curriculares com piores resultados;
- Estimular o envolvimento dos alunos e de elementos da comunidade educativa na elaboração dos documentos estruturantes, em iniciativas promotoras de questionamento e debate, potenciando o sentimento de pertença ao Agrupamento;
- A implementação de uma estratégia partilhada de reforço das ações destinadas a melhorar o comportamento dos alunos na sala de aula;
- Carência de espaços para atividades;
- Inexistência de salas específicas nas disciplinas de expressões.

3. Objetivos Gerais/ Compromissos do PCE do AEP



Painéis de S. Vicente, Nuno Gonçalves

- (In)disciplinar a Escola
- Reforçar o sentido de Responsabilidade e integridade; Excelência e Exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Cooperação e reciprocidade; Autonomia e liberdade, de acordo com o PASEO;
- Estabelecer parcerias com a comunidade local;
- Conhecer-se e conhecer os outros;
- Desenvolver a interculturalidade;
- Valorizar a multiculturalidade;
- Promover o espírito crítico;
- Promover o espírito criativo;
- Desenvolver a literacia cultural;
- Desenvolver a cultura de escola;
- Desenvolver o conhecimento da cultura em todas as suas expressões;
- Fomentar a flexibilidade;
- Potenciar e sistematizar a atividade cultural já implementada no AEP;
- Valorizar o papel da escola, enquanto espaço ludo-educativo e dinamizadora de atividades culturais;
- Reforçar o conhecimento da identidade cultural e fortalecer o sentimento de Comunidade.

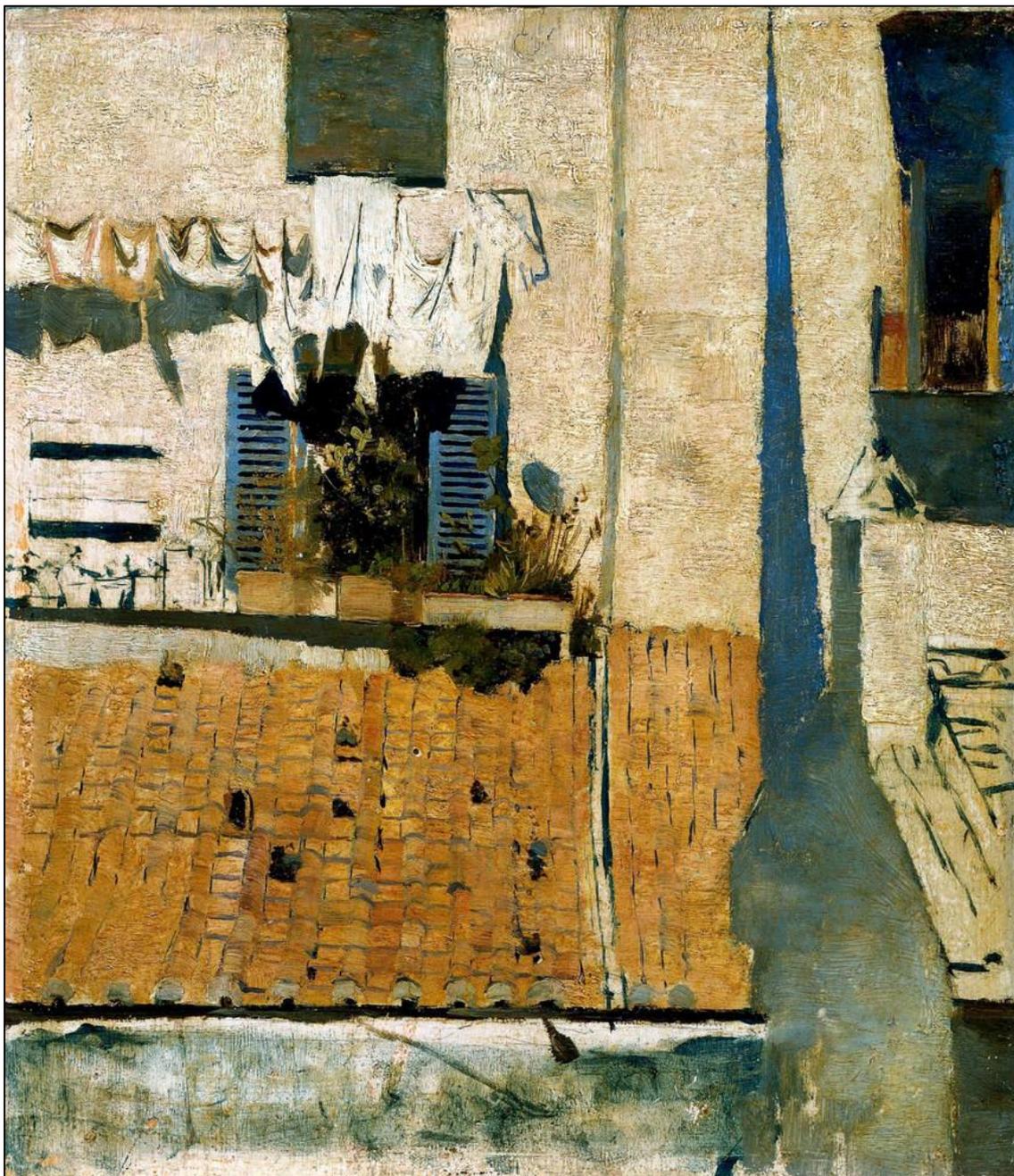
4. Objetivos Específicos



Natureza Morta com Doces, Josefa de Óbidos

- Aferir os hábitos artísticos e culturais do AEP;
- Brainstorming de ideias;
- Criar um ID Agrupamento-Cultura e projetar o PCE em função das necessidades e singularidades do território educativo em causa;
- Definir um plano estratégico de atividades a implementar, potenciando a mais-valia das já existentes;
- Rentabilizar os recursos disponíveis no AEP;
- Sensibilizar a comunidade educativa e alargada para a proposta e participação de/ nas atividades;
- Reforçar o trabalho em equipa numa lógica de flexibilidade e de interdisciplinaridade e de inclusão.

5. Parceiros Internos



Janela das persianas azuis, Henrique Pousão

Agrupamento de Escolas de Prado (Código: 150897)
Escola sede: Escola Básica de Prado (Código: 342695)

- Direção do Agrupamento
- Departamentos;
- Biblioteca;
- Clube de Teatro;
- Clube Europeu (Multicultural);
- Núcleo da Educação Inclusiva;
- Associação de Pais e Encarregados de Educação;

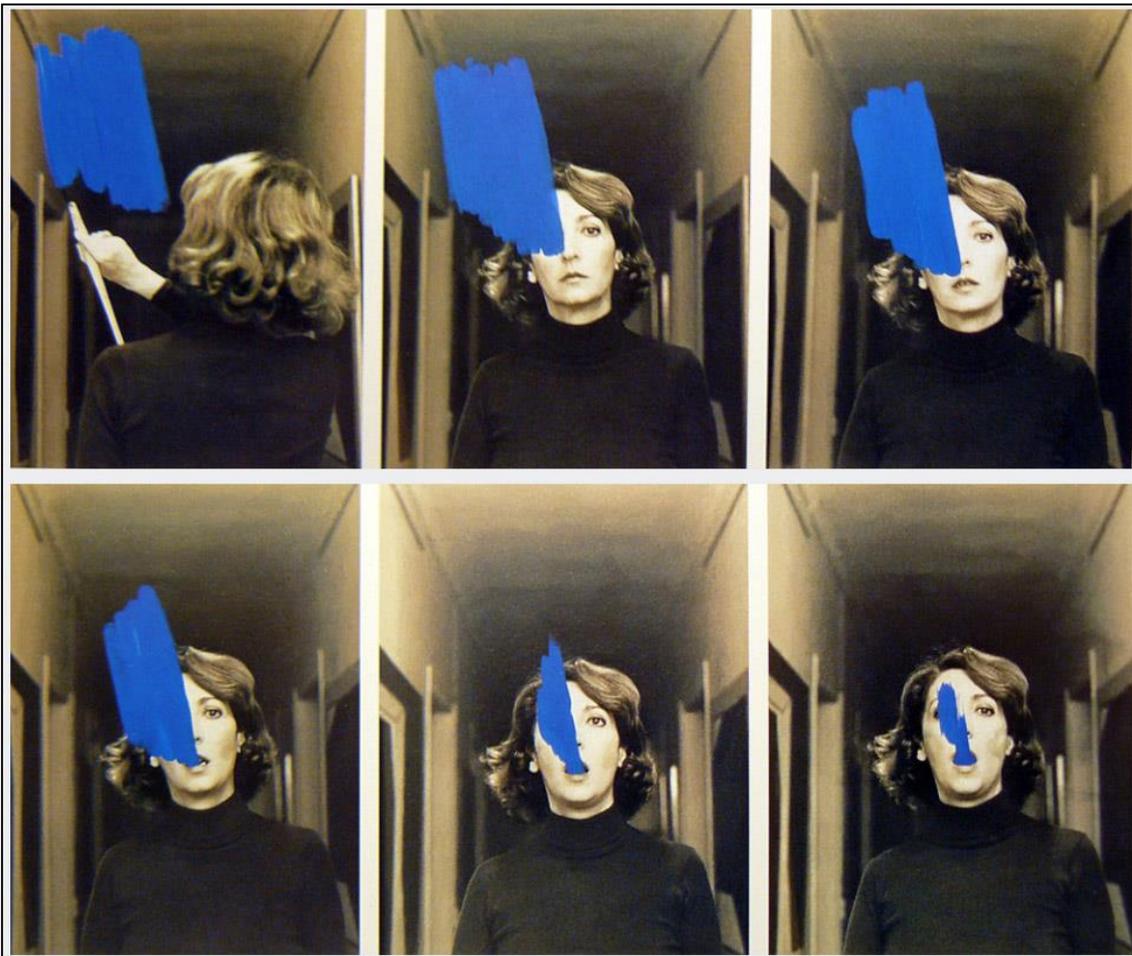
6. Parceiros Externos



Mehr Licht, Julião Sarmento

- Câmara Municipal de Vila Verde
- Academia de Música de Vila Verde
- Escola de Música de Prado
- Juntas de Freguesia de Prado, Cervães, Oleiros e Cabanelas
- Clube Náutico de Prado
- Cruz Vermelha de Prado
- Casa do Povo de Prado
- Mosteiro de Tibães
- TIMBRA(teatro)
- Trovar de Alma
- TipoPrado
- Universidade do Minho/ Instituto de educação
- Fundação Serralves
- Museu de Cordofones/ Tebosa
- Rancho Folclórico de Prado
- Grupo de Música “Dar mais”
- Grupo Folclórico da casa do Povo de Prado

7. Artista Residente



Estudo para um Enriquecimento Interior, Helena Almeida

A partir das diretrizes apontadas pelo Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória, e sempre que se entenda oportuno para o desenvolvimento das atividades a implementar, este PCE formulará um convite para um período de residência artística.



Diabo, Rosa Ramalho

A equipa PCE

Alberto Botelho
Lídia Costa

Carla Carvalho
Nuno Almeida

Céu Teixeira
Renata Flavian

Agrupamento de Escolas de Prado, 09 de dezembro de 2021